



Scheich-Zahid-Moschee in Abu Dhabi

Die Scheich-Zayid-Moschee in Abu Dhabi lässt sich nur schwer beschreiben, denn man ist gezwungen permanent Superlative zu benutzen. Die Scheich-Zayid-Moschee ist ein Märchen aus 1001 Nacht, ein Wunder der Neuzeit, ein Auswuchs von Größenwahn und Gigantismus aber auch ein Ausdruck von Perfektion. Alle diese Bezeichnungen wurden für die große Moschee in Abu Dhabi schon oft verwendet.

Wer schon einmal die sieben Arabischen Emirate im Osten der arabischen Halbinsel besucht hat, der erkennt schnell, dass die Scheich-Zahid-Moschee lediglich ein weiteres Bauwerk ist, dass in den Reigen jener architektonischen Errungenschaften passt, mit denen sich die Städte am Persischen Golf nahezu jährlich gegenseitig übertreffen wollen.

1. Eine Moschee für Abu Dhabi
2. Vorschriften regeln den Besuch der Scheich-Zayid-Moschee
3. Scheich-Zayid-Moschee in Abu Dhabi wird gebaut
4. Die Scheich-Zayid-Moschee – ein internationale Baustelle
5. Der Besuch der Scheich-Zayid-Moschee – ein Highlight der Arabischen Halbinsel
 - 5.1. Der Innenhof
 - 5.2. Die Minarette
 - 5.3. Die Kuppeln
 - 5.4. Die Vorhalle
 - 5.5. Der große Gebetssaal
 - 5.6. Der größte Teppich der Welt
 - 5.7. Die Kronleuchter
 - 5.8. Die Säulen des großen Gebetsraums
 - 5.9. Die Qibla-Wand
 - 5.10. Die 99 Namen Allahs in der Scheich-Zayid-Moschee
6. Die Scheich-Zayid-Moschee und weitere Superlative
7. Fazit

Eine Moschee für Abu Dhabi

Gerade Abu Dhabi, dass die Hauptstadt der vereinigten Arabischen Emirate ist, fehlte eine große Moschee. Dies nahm Sheikh Zayed Bin Sultan Al Nahyan (1918-2004) zum Anlass noch kurz vor seinem Tod am 2. November 2004 für die Planung und den Neubau der Moschee zu sorgen, indem er 350 Millionen Dollar zur Verfügung stellt. Einen Tag nach seinem Tod wurde der Scheich neben der Moschee beigesetzt, die damals noch im Bau war.



Sheikh Zayid Bin Sultan Al Nahyan

Noch heute gehört das Bauwerk zu den größten und ohne Frage auch zu den schönsten Moscheen in der Welt. Hier wurde an nichts gespart. Riesige Ausmaße, edelste Materialien, traditionelle und moderne Stilelemente in der Architektur und nicht zuletzt ein Gespür für Schönheit kann man den Baumeistern bescheinigen. Die Moschee wurde im Jahr 2007, im damaligen Fastenmonat Ramadan, eröffnet.

Das Besondere für Touristen und Besucher aus aller Welt ist die Tatsache, dass Sheikh Zayed Bin Sultan Al Nahyan selbst verfügt hat, die Moschee nicht nur gläubigen Muslimen, sondern Besuchern aus aller Welt offensteht. Es wurden bestimmte Stunden des Tages für die Gebete und religiösen Zeremonien reserviert. Zu den übrigen Zeiten darf die Moschee von Männern wie Frauen gleichermaßen besichtigt werden.

Vorschriften regeln den Besuch der Scheich-Zayid-Moschee

Für den Besuch gelten strenge Vorschriften, wie sie im Islam beim Betreten des Gotteshauses üblich sind. Allzu offene und freizügige Kleidung ist nicht gestattet. Auch darf die Moschee nicht mit Schuhen betreten werden.

Männer in kurzen Hosen oder Frauen mit rückenfreien Tops, zu enge oder durchsichtige Kleidung werden kontrolliert. Erst nachdem man sich einen der Umhänge, die am Eingang der Moschee ausgegeben werden, umgelegt hat, ist das Betreten möglich.

Der Eintritt ist frei und es werden sogar kostenlose Führungen angeboten. Das Berühren der Wände oder irgendwelche Einrichtungsgegenstände ist ebenso untersagt wie Essen, Rauchen oder körperliche Annäherungen. Jeder jedoch, der sich respektvoll in der Moschee verhält, kann sie uneingeschränkt besichtigen und sogar das Fotografieren ist erlaubt.



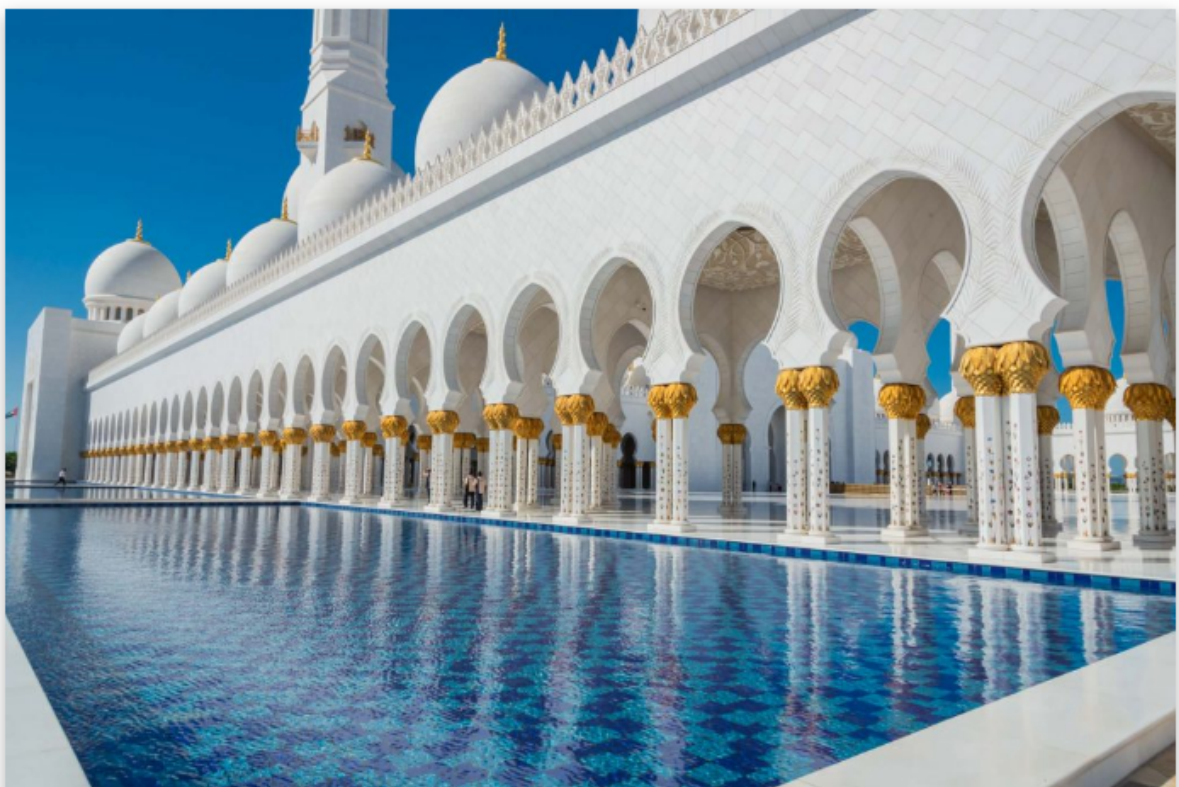
Scheich-Zayid-Moschee in Abu Dhabi

Scheich-Zayid-Moschee in Abu Dhabi wird gebaut

Schon 1996 begann der Bau der Scheich-Zayid-Moschee, die vom syrischen Architekten Yousef Abdelky entworfen wurde. Dem verstorbenen Scheikh war daran gelegen mit dem Bau der Moschee ein Kunstwerk zu schaffen, das die kulturelle Vielfalt der islamischen Welt darstellt, Architektur und Kunst verbindet sowie ein Treffpunkt für Menschen aus aller Welt würde.

Der Architekt plante einen Gebäudekomplex auf 12 ha Land. Die Moschee selbst hat die Maße 290 x 420 m, hinzukommen aber noch die Außenlandschaft sowie die Fahrzeugparkplätze. Alles wurde, wie im Islam üblich, so angeordnet, dass alles in Richtung Mekka in Saudi-Arabien zeigt.

An der Verwirklichung der großen Moschee in Abu Dhabi waren rund 38 Unternehmen und 3000 Arbeiter beteiligt. Es kamen nur edelste Materialien zum Einsatz, wobei auf Natürlichkeit geachtet wurde. Hierbei stand der Aspekt der Langlebigkeit von Marmor, Halbedelsteinen, Kristallen, Gold und Keramik im Vordergrund.



Wasserbecken in der Scheich-Zayid-Moschee in Abu Dhabi

Die Scheich-Zayid-Moschee – ein internationale Baustelle

In den Vereinigten Arabischen Emiraten ist es von jeher Tradition, Gastarbeiter aus vielen verschiedenen Ländern für öffentliche Bauvorhaben zu beschäftigen. So war es auch im Falle der Scheich-Zayid-Moschee in Abu Dhabi.

Die Handwerker und Bauarbeiter kamen aus Indien, Italien, Nord-Makedonien, Neuseeland, Deutschland, Ägypten, der Türkei, Malaysia, Iran, Marokko, Großbritannien, und China. Auch viele Einheimische waren gerne bereit, an dem Bauwerk mitzuwirken.

Im Design der Moschee finden sich Elemente aus Persien, Ägypten und der Moguln. Darüber hinaus wurde die indo-islamische Moschee in fder Architektur wie sie in Pakistan zu finden ist, an vielen Stellen des Bauwerks neu interpretiert. Das Kuppellayout und der Grundriss der Moschee beweisen dies sehr deutlich. Die Torbögen sind maurisch und die Minarette arabisch.



Bogengänge in der Scheich-Zayid-Moschee in Abu Dhabi

Der Besuch der Scheich-Zayid-Moschee – ein Highlight der Arabischen Halbinsel

Schon von Weitem wirkt dieses Bauwerk grandios. Die blütenweiße Farbe hebt sich vom meist blauen Himmel über Abu Dhabi kontrastreich ab. Je näher man kommt, umso eindrücklicher werden die Dimensionen.

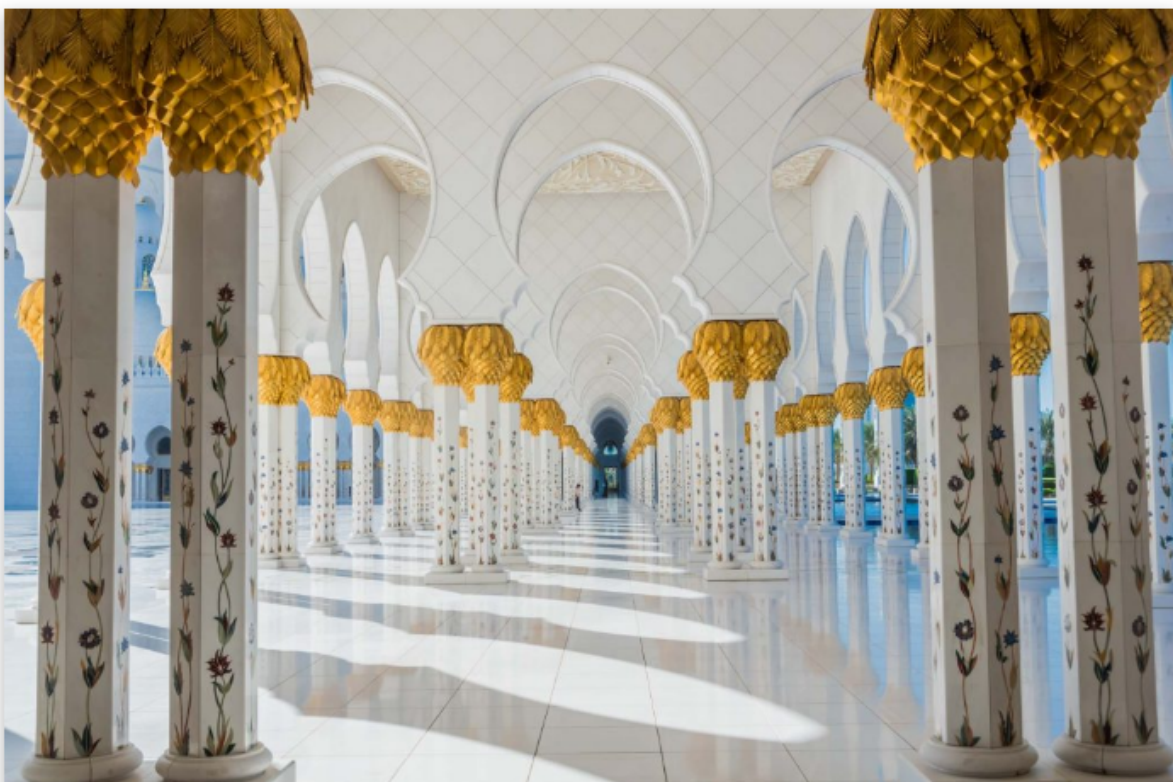
Der Innenhof



Innenhof der Scheich-Zayid-Moschee in Abu Dhabi

Tritt man durch das Hauptportal, so öffnen sich 17.000 m² des gewaltigen Innenhofes, der mit Mosaiken geschmückt ist. Es handelt sich um das größte Marmormosaik der Welt.

Überall ist zu spüren, dass sich hier Tradition mit der Moderne verbindet. Überall sind Wasserbecken entlang der Arkaden, in denen sich Säulen, Kapitelle und auch Kuppeln spiegeln. Dies ist sowohl tagsüber als auch am Abend ein Spektakel.



Dreischiffige Säulenarkaden umschließenden Innenhof, deren Bögen maurischen Charakter haben. Die Säulen sind mit Intarsien mit Blumenmustern verziert. Das Licht fällt auf beiden Seiten indirekt ein.

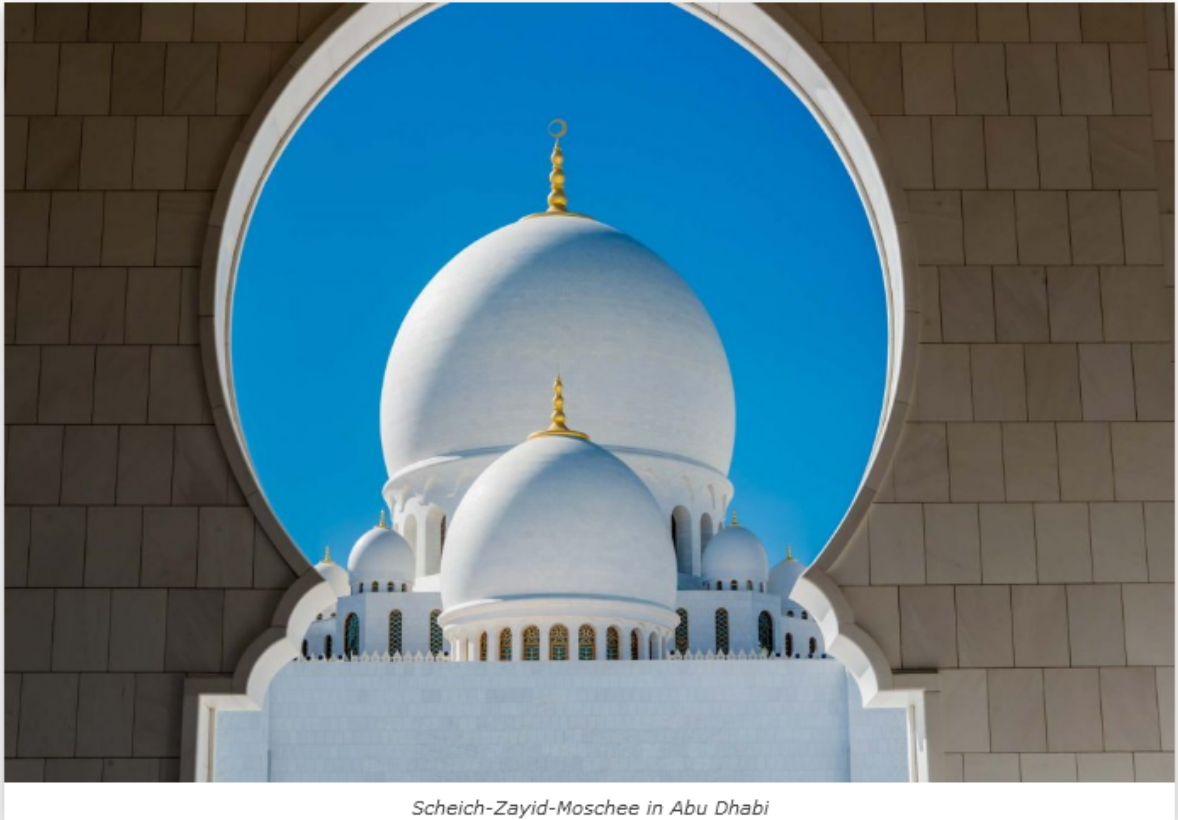
So entsteht zu jeder Tageszeit ein in einzigartiger Weise beleuchteter Gang. Schon hier wurde ich an die Mesquita-Kathedrale im südspanischen Cordoba erinnert.



Wasserbecken in der Scheich-Zayid-Moschee in Abu Dhabi

Die Minarette

Die Moschee besitzt vier große Minarette, von denen jedes 107 m hoch ist. Diese befinden sich an den vier Ecken des Innenhofes. Die Minarette sind besonders schlank und werden durch kleine goldene Kuppeln nach oben hin abgeschlossen. Schmuckvolle goldene Gitter schmücken kleine halbrunde Balkone und Umläufe.



Scheich-Zayid-Moschee in Abu Dhabi

Die Kuppeln

Den besonderen Reiz der Scheich-Zayid-Moschee machen neben der schneeweißen Farbe des äußeren vor allem die 80 unterschiedlich großen Kuppeln aus, die im gesamten Bauwerk zu finden sind. Gerade diese Kuppeln sind es, die durch ihre unterschiedliche Anordnung und Höhe dem gesamten Bauwerk etwas Märchenhaftes verleihen. Der Besucher hat nicht selten den Eindruck in einem Palast aus 1001 Nacht zustehen.



Die Vorhalle

Noch vor dem Betreten des großen Gebetsraumes erreicht der Besucher die Vorhalle. Hier sind herrliche Intarsien zu bestaunen, die in einem Geflecht von Blüten aus Halbedelsteinen die Wände schmücken, um sich dann im Fußboden fortzusetzen.

Die Fenster Türen sind in maurischen Stil gehalten und kunstvoll unterteilt. Im Mittelpunkt des Raumes besticht ein erster großer Kronleuchter durch seine Farbenpracht.



Großer Gebetssaal der Scheich-Zayid-Moschee in Abu Dhabi

Der große Gebetssaal

Wer den großen Gebetssaal der Scheich-Zayid-Moschee betritt, traute seinen Augen nicht. Ein lichtdurchfluteter riesiger Raum mit überdimensionalen maurischen Bögen öffnet sich und zeigt eine kaum zu beschreibende Pracht. Überall sind kunstvoll durchbrochene Buntglasfenster und riesige Blumenmotive zu sehen.



Wandschmuck der Scheich-Zayid-Moschee in Abu Dhabi

Der größte Teppich der Welt

Der Teppich dieses Raumes wurde von iranischen Künstlern hergestellt und gilt als der größte in einem Stück geknüpfte Teppich der Welt. Er hat eine Größe von 5697 m² und wurde von mehr als 1200 Iranerinnen in der Provinz Mashhad geknüpft.

Der Teppich mit 35 Tonnen und wurde aus Wolle gefertigt, die aus dem Iran und Neuseeland stammt. Die Fertigung dauerte 18 Monate und insgesamt mussten 2.268.000 Knoten von Hand geknüpft werden.



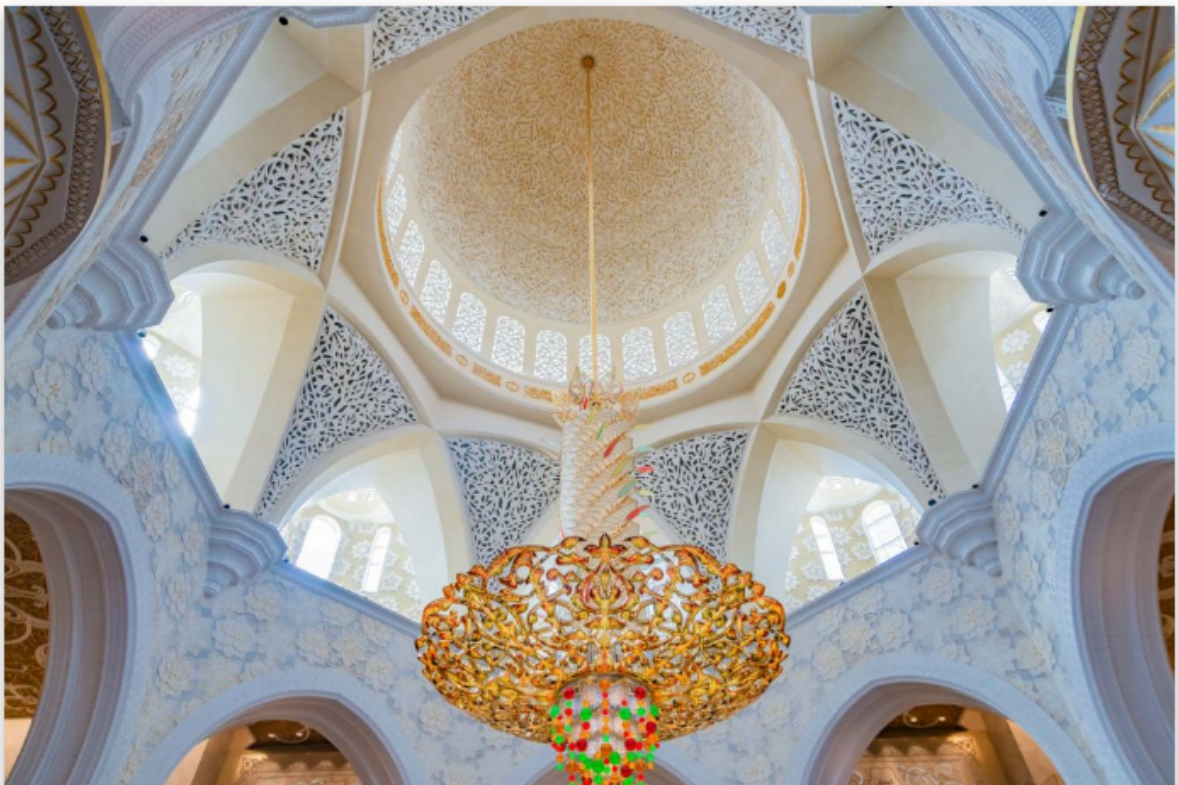


Großer Gebetsaal der Scheich-Zayid-Moschee in Abu Dhabi

Die Kronleuchter

Insgesamt sieben Kronleuchter der Firma Faustig in München, wurden für den Schmuck der Gebetsräume verwendet. Der größte dieser Leuchter hat einen Durchmesser von 10 m und eine Höhe von 15 m. Er wiegt 8 Tonnen.

Mehr als eine Million Swarovski-Steinen wurden hierfür meisterlich komponiert. Je nach Tageszeit sorgt der unterschiedliche Lichteinfall für fantastische Effekte in den Steinen der Kronleuchter. Diese Stimmung wirkt sich auf den gesamten Gebetsraum aus.



Kronleuchter in der Scheich-Zayid-Moschee in Abu Dhabi

Die Säulen des großen Gebetsraums

Die Säulen in der Scheich-Zayid-Moschee in Dubai sind besonders erwähnenswert. Insgesamt 96 Säulen tragen die Hauptgebethalle. Sie sind alle mit Marmor verkleidet und kunstvolle Perlmutter-Einlegearbeiten wurden hier angebracht.

Diese Kunst gerät im 21. Jahrhundert immer mehr in Vergessenheit. Der Bau der Moschee beweist einmal mehr, dass die Vision ihres Auftraggebers Sheikh Zayed Bin Sultan Al Nahyan, in einem Bauwerk Tradition und Moderne, Architektur und Kunst miteinander zu verbinden, Realität geworden ist.



Scheich-Zayid-Moschee in Abu Dhabi

Die Qibla-Wand

Zwei der bedeutendsten Elemente in jeder muslimischen Moschee sind der Minbar (Predigtstuhl). Er ist meist erhöht und über eine Treppe zugänglich. Von hier aus spricht der Imam zu den Gläubigen und kann von jedem Punkt des Gebetsraumes aus gut gesehen werden.

Ein weiteres wichtiges Element jeder Moschee ist der Mirhab. Diese kunstvolle Nische zeigt die Richtung an, in die sich alle Gläubigen während des Gebetes richten, denn sie ist immer gen Mekka ausgerichtet. Die Wand, in der sich diese Nische befindet, wird auch 'Qibla-Wand' genannt.

In der Scheich-Zayid-Moschee wurde diese Wand mit den 99 Namen Allahs geschmückt. Dabei handelt es sich um Namen, die Gott im Koran, dem heiligen Buch des Islam, gegeben werden. In Wirklichkeit sind es mehr als 99, allerdings steht die Zahl 100 für Unendlichkeit, also die unendliche Größe Allahs.

So sind die 99 Namen Allahs an der Qibla-Wand der Moschee in kunstvollen Kalligrafien verewigt, die vom bekanntesten Kalligrafen der Vereinigten Arabischen Emirate geschaffen wurden. Die 99 Namen Allahs sind:

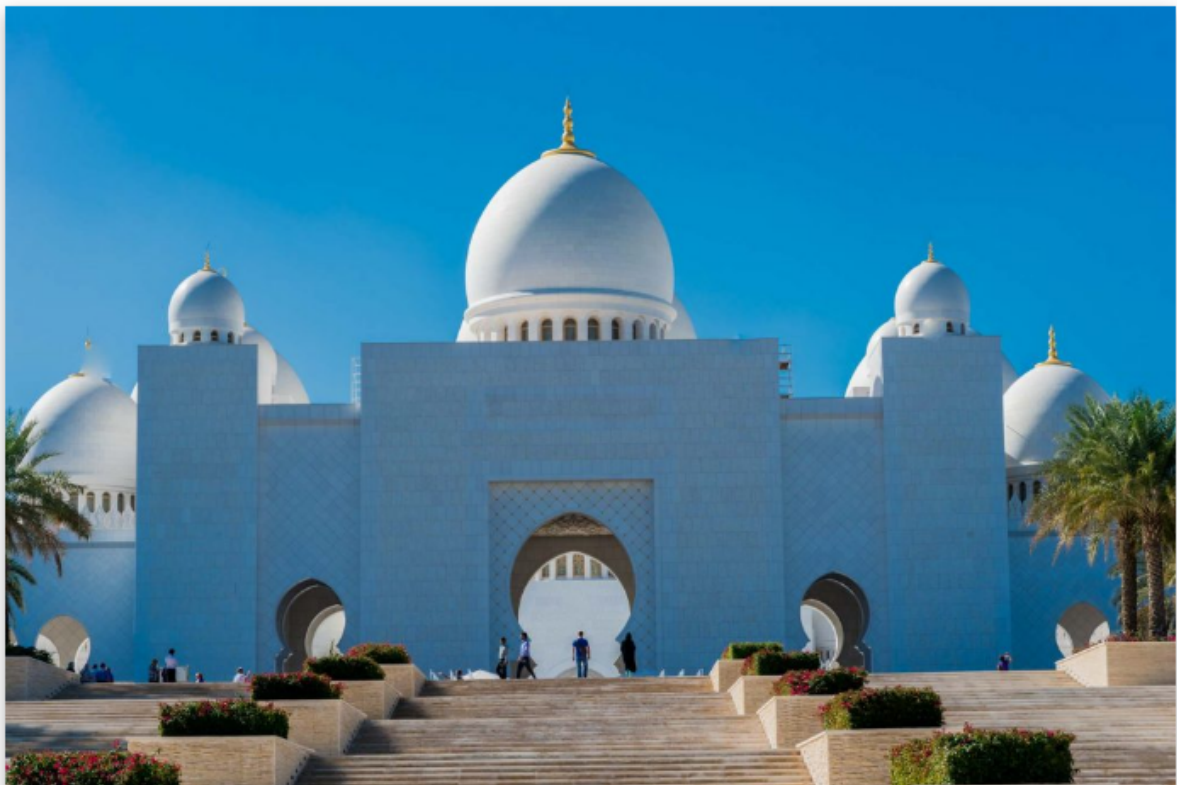
Die 99 Namen Allahs in der Scheich-Zayid-Moschee

Nr. ▾	Arabisch ▾	Umschrift ▾	Deutsche Übersetzung ▾
1	الرحمن	ar-Raḥmān	der Erbarmer
2	الرحيم	ar-Raḥīm	der Barmherzige
3	الملك	al-Malik	der König
4	القدوس	al-Quddūs	der Heilige
5	السلام	as-Salām	der Frieden
6	المؤمن	al-Mu'min	der Wahrer der Sicherheit
7	المهيمن	al-Muḥaymin	der Beschützer und Bewacher
8	العزيز	al-'Azīz	der Erhabene, der Ehrwürdige
9	الجبار	al-Ġabbār	der Kräftige
10	المتكبر	al-Mutakabbir	der Vornehme, der Stolze
11	الخالق	al-Ḥāliq	der Schöpfer
12	البارئ	al-Bāri'	der Schaffende
13	المصور	al-Muṣawwir	der Formende (der jedem Ding seine Form Gebende)
14	الغفار	al-Ġaffār	der Verzeiher
15	القهار	al-Qaḥḥār	der Alles-Bezwinger
16	الوهاب	al-Waḥḥāb	der Geber und Verleiher
17	الرزاق	ar-Razzāq	der Versorger
18	الفتاح	al-Fattāḥ	der Öffnende
19	العليم	al-'Alīm	der Allwissende
20	القابض	al-Qābiḍ	der die Gaben nach Seinem Ermessen zurückhält
21	الباسط	al-Bāsiṭ	der diese Gaben aber auch ausreichend und großzügig gewährt
22	الخافض	al-Ḥāfiḍ	der Erniedriger der Hochmütigen und zu Unrecht Stolzen
23	الرافع	ar-Rāfi'	der Erhöher der Demütigen und Bescheidenen

24	المعز	al-Mu‘izz	der Verleiher von wirklicher Ehre
25	المدل	al-Muḍill	der Demütiger der Unterdrücker ihrer Mitmenschen
26	السميع	as-Samī‘	der Hörende
27	البصير	al-Baṣīr	der Sehende
28	الحكم	al-Ḥakam	der Richter
29	العدل	al-‘Adl	der Gerechte
30	اللطيف	al-Laṭīf	der das Feinste in allen Dimensionen erfasst, der Feinfühlige, der Gütige

1 bis 30 von 99 Einträgen

⏪ Zurück [Weiter](#) ⏩



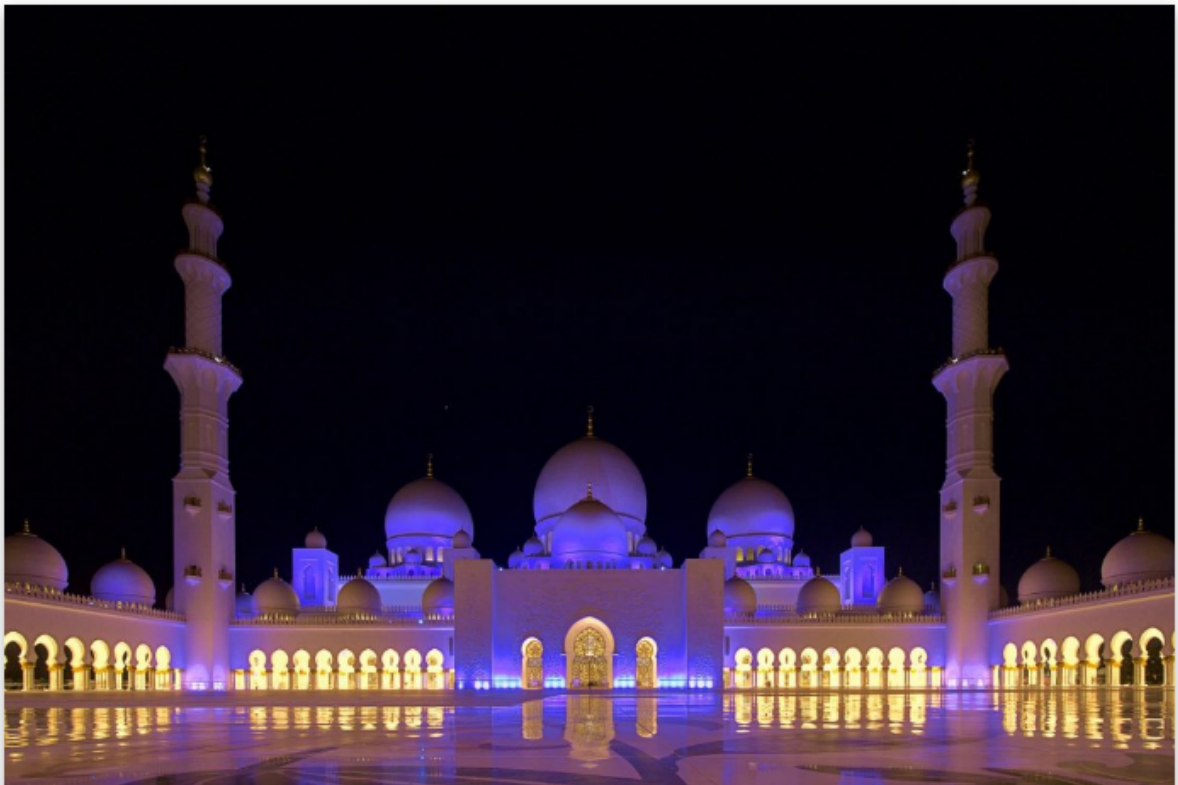
Hauptportal der Scheich-Zayid-Moschee in Abu Dhabi

Die Scheich-Zayid-Moschee und weitere Superlative

Die Baukosten der Moschee werden auf rund 545 Millionen US-Dollar geschätzt. Insgesamt finden rund 40.000 Gläubige in dem Gotteshaus Platz. Alleine der Hauptgebetsraum fast 7000 Menschen. Nach letzten Schätzungen kamen rund 5 Millionen Touristen während ihres Besuchs in Abu Dhabi auch in die Scheich-Zahid-Moschee.

Fazit

Zu Ehren Allahs ist die Scheich-Zayid-Moschee in Abu Dhabi zugleich Gotteshaus, Kunstwerk und Begegnungsstätte mit internationalem Charakter. Immer wieder kann man Menschen am Ende ihres Besuches in diesem grandiosen Bauwerk erleben, die das nicht glauben können, was sie soeben bestaunen durften.



Scheich-Zayid-Moschee in Abu Dhabi bei Nacht



Scheich-Zayid-Moschee in Abu Dhabi bei Nacht



Scheich-Zayid-Moschee in Abu Dhabi bei Nacht



Reisen zu den schönsten Orten der Erde

Schön, dass Sie sich für das Reiseangebot auf meiner Webpräsenz interessierten. Ich vermittele Ihnen hier Reisen ausgewählter Reiseveranstalter. Gerne berate ich Sie persönlich, wenn Sie sich für eine Reise auf dieser Seite interessierten oder sich für eine solche entscheiden. Ich arbeite mit kompetenten Reiseveranstaltern, die ausnahmslos vor Ort d.h. in den jeweiligen Reiseländern ansässig sind. Nur so ist, abseits des Pauschal- und Massentourismus das Reisen in individueller und exklusiver Form möglich, denn niemand kennt ein Land so wie der Veranstalter vor Ort.

Wenn Sie über die typisch deutsche Hemmschwelle mit einem Anbieter zu reisen, der nicht in Deutschland ansässig ist, werden Sie sich die Reiseländer auf eine ganz andere intensive Art und Weise erschliessen und das abseits der üblichen Reiserouten. Dabei müssen sie selbstverständlich nicht auf die grossen Sehenswürdigkeiten verzichten. Die Reisen sind nur individuell über mich buchbar d.h. es gibt sie nicht als Reiseausschreibung irgendwo im Web. Die Reisen wurden von den Veranstaltern für mich konzipiert und sind auf 2-8 Reisende ausgelegt. Größere Gruppen sind nicht möglich, da stets mit Fahrzeugen und eigenem Fahrer gereist wird. Die Reisen enthalten alle wichtigen Leistungen wie Transport, Hotels, Mahlzeiten sowie alle Eintrittsgelder vor Ort.



Eigene Reiseroute erarbeiten, umsetzen und vermitteln

Zu meiner Tätigkeit als Reisevermittler gehört auch Ihre ganz persönliche Reiseroute umzusetzen. Wenn Sie einen persönlichen Reisewunsch haben, der auf dieser Seite nicht zu finden ist, schreiben Sie mir. Ich werde meine jahrelange Erfahrung und meine Kontakte zu ausgezeichneten Reiseveranstaltern vor Ort nutzen, damit Ihr Reisewunsch zu einer unvergsslichen Reise wird.



Japan zur Zeit der Kirschblüte

Diese Reise bringt Sie ins Land der aufgehenden Sonne, nach Japan. Die schönste Zeit des Jahres ist die ‚Sakura‘, die Kirschblüte. Japan erstrahlt in zartrosa und weiss, die Menschen feiern die Wiederkehr des Lebens und es entfalten sich farbenfrohe Bräuche. Eine Reise mit Tokio City Tours, die sich sich nicht entgehen lassen sollten

[Mehr erfahren](#) 



Die große Indochina-Reise

Vietnam, Kambodscha und Myanmar sind Länder, die Ihnen einen tiefen Einblick nach Indochina ermöglichen. Sie kommen zu Zielen, die noch vor wenigen Jahren undenkbar gewesen wären. Nord- Mittel & Südvietsnam zeigen Ihnen Tempel, Landschaften und Kultur, Kambodscha öffnet das Tor nach Angkor Wat und in die Geschichte der Khmer. In Myanmar tauchen Sie ein ins Land der goldenen Pagoden und Stelzenfischer. Eine einzigartige Reiseroute mit Vietnam Original Travel.

[Mehr erfahren](#) 



Mittelamerika Intensiv und individuell

Die richtige Reise für alle, die Belize und Guatemala intensiv kennenlernen möchten und auch einen ersten Eindruck von Honduras mitnehmen wollen. Eine Reise, die von allem etwas bietet. Der Veranstalter ist Toledo Cave & Adventure Tours in Belize.

[Mehr erfahren](#) 



Belize - die Perle Mittelamerikas

Diese grosse klassische Rundreise durch Belize zeigt Ihnen das mittelamerikanische Land von seiner schönsten Seite. Alte Kulturen, eine faszinierende Tier- und Pflanzenwelt und Traumstrände. Natürlich erleben Sie auch die wichtigsten Kultstätten der Maya und erhalten vielfältige kulturelle Eindrücke. Der Veranstalter ist Toledo Cave & Adventure Tours in Belize.

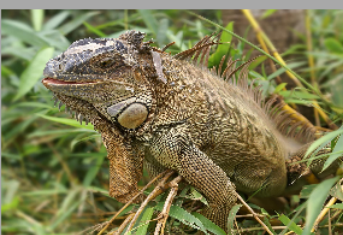
[Mehr erfahren](#) 



Die grosse Mittelamerikareise

Sie reisen durch vier der sieben mittelamerikanischen Länder: Belize, Guatemala, Honduras und Mexiko und erleben die Geschichte, die Traditionen und die Natur hautnah und individuell. Sie sehen die weltbekannten Mayastätten, geniessen die Pflanzen- und Tierwelt in Belize, Guatemala und besuchen ausführlich die Halbinsel Yucatan. Der Veranstalter ist Toledo Cave & Adventure Tours in Belize.

[Mehr erfahren](#) 



Das unbekannte Belize (Rundreise 10 Tage)

Reisen Sie durch Belize abseits der Touristenrouten und betreten Sie Orte, die nur mit dem Boot erreichbar sind und nur selten auf dem Reiseplan von Besuchern stehen. Dörfer, der Ureinwohner und Höhlen mitten im Regenwald aber auch die bekannten Mayastätten werden Sie begeistern. Der Veranstalter ist Toledo Cave & Adventure Tours ins Belize.

[Mehr erfahren](#) 

Reiseveranstalter und Dienstleister

Hier erfahren Sie mehr über die internationalen Reiseveranstalter und Dienstleister mit denen ich zusammen arbeite d.h. deren Reiseangebote ich vermittele. Es handelt sich dabei um Veranstalter, die bewiesen haben, dass sie in ihrem Land und in ihrer Reiseregion zu den Besten gehören. Ich kenne die Veranstalter persönlich und kann mich im Rahmen meiner Reisevermittlung stets auf sie verlassen.

Mehr erfahren 